

Nel 1999, con la donazione di 79 strumenti della collezione privata al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano, è nata la **Fondazione Antonio Carlo Monzino** le cui finalità si esprimono nella promozione e nel supporto dei valori sociali, culturali e formativi della musica, componente fondamentale per la crescita e l'educazione della persona.

I principali progetti sono: **Adotta un Talento** - comodato d'uso gratuito di strumenti antichi di alta liuteria della Collezione Monzino a giovani musicisti di talento, **Musica in Carcere** - percorsi di riabilitazione per i detenuti attraverso la donazione di strumenti e lezioni di musica, **Le Mani Sapienti** - valorizzazione dell'arte della liuteria e della musica attraverso laboratori artigianali interattivi tenuti da maestri liutai, **Orchestre Regionali della Lombardia** - formazione di orchestre giovanili per "Fare Musica Insieme", un'attività con forte valore sociale e antidoto a forme di disagio giovanile.

Infine, grazie al fondamentale sostegno della **Fondazione Banca Popolare di Milano, Musica in Corsia**.

La musica è comunicazione, è anzi la prima forma di comunicazione possibile fra esseri umani: un bambino prima di parlare canta e prima di camminare danza.

Per questo la musica trova naturale accoglienza dove i bisogni educativi e didattici si presentano come speciali e unici: negli ospedali e nei luoghi di cura, là dove la fatica del vivere si fa evidente.

Nulla è maggiormente etico del donare ciò che di più prezioso si ha a chi è quotidianamente esposto al logorio della fatica del vivere: è dunque lì che la musica si fa dono. Ed è in questa prospettiva che il regalare musica per accompagnare i pensieri a tinte scure verso lidi di serenità e, al contempo, di riflessione è un gesto eticamente alto, capace di dire di quell'umanità che fa l'uomo evangelicamente "poco meno degli angeli". Nell'ambito di questa seconda edizione dell'iniziativa, dopo il grande successo riscosso dalla prima, ad essere condivisi saranno momenti privilegiati nel corso dei quali bambini e bambine, giovani uomini e giovani donne cammineranno verso l'adulthood, senza distinzione fra chi vive condizioni di sofferenza e chi vive invece momenti di serenità.

Si incontreranno così anime egualmente sospese dentro una musica che parla doppiando i vincoli intrinseci a qualsivoglia codice comunicativo.



MUSICA IN CORSIA

LEZIONI/CONCERTO IN OSPEDALE
STAGIONE A.S. 2024/25

21/01/25 h. 14.00

**Ospedale di Vallecamonica
di Esine**

C/o l'aula della scuola
nel reparto di Pediatria

**Lezione/Concerto degli Studenti del
Liceo Musicale "Camillo Golgi"
di Breno - Sede di Darfo Boario Terme.**

A cura di
I.C. di Esine
Liceo Musicale "C. Golgi" di Breno
Sede di Darfo Boario Terme

Direttore Artistico: **Ciro Fiorentino**

Con il sostegno di

In collaborazione con



Programma Musicale

Coro di clarinetti

Ferenc Farkas - Intrada

Pyotr Ilyich Tchaikovsky - Atto II N. 4

La danza dei piccoli cigni

Carl Stalling - Looney Tunes Theme

Roland Cardon - Claribel

Chuck Rio - Tequila

John Williams - Theme from Superman

Clarinetti: Baldi Mattia, Brasi Caterina,
Bressanelli Arianna, Cosa Daniel e Nolaschi Adriana

Ensemble di Opera Lirica

Giacomo Puccini - O mio babbino caro

(da Gianni Schicchi)

George Bizet - Habanera, da Carmen

Jacques Offenbach - Barcarolle

(da Les Contes d'Hoffmann)

Léo Delibes - Duo des Fleures

(da Lakmé)

Violini: Pietro Gheza e Graziosa Belussi

Violoncello: Nicolò Santicoli

Pianoforte: Adua Chitó

Voce: Alegra Valentina Munoz Suacedo e

Diana Gonzalez Mendez

Docenti Preparatori

Andreoli Sabrina, Manenti Santo, Pizzuto Aurelio

La **Scuola in Ospedale dell'Istituto Comprensivo di Esine** comprende tutti gli ordini di scuola – Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II Grado – con una maestra unica ed opera nel reparto di Pediatria dell'Ospedale di Vallecamonica. La sezione ospedaliera permette ad ogni studente di continuare, nel periodo di ricovero, il suo percorso formativo, di evitare arresti nel processo di apprendimento, di riacquisire gradualmente abilità che gli consentano un adeguato reinserimento nella scuola di provenienza.

Oltre all'offerta formativa didattica, sono proposte attività ludico creative e laboratori manuali per stimolare ed aumentare l'autostima in un particolare momento del percorso scolastico del degente.

La scuola, attraverso percorsi diversificati, diventa parte integrante del progetto globale di assistenza e di cura.

Il **Liceo Musicale Camillo Golgi di Breno, sede di Darfo Boario Terme**, ha un percorso indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica ed allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica, con una particolare attenzione all'utilizzo delle nuove tecnologie musicali.

Al fine di far misurare i propri studenti con esperienze musicali autentiche, il Liceo Musicale affianca alle lezioni individuali e collettive una stagione concertistica degli studenti, la possibilità di seguire Masterclass in Italia e all'estero ed esperienze di PCTO in diversi contesti (ad esempio nelle scuole o in studio di registrazione).