

CONVEGNO SMIM 1975/2025

ore 8.45 **Accoglienza e registrazione**

ore 9.30 **Saluti istituzionali**

Massimiliano Baggio, Direttore Conservatorio "G. Verdi" di Milano

Luciana Volta, Direttore Generale USR Lombardia

Coordina i lavori: **Monica Capuzzi**, Referente per la Musica dell'USR Lombardia
50 anni dal primo decreto sull'allora "sperimentazione dell'orientamento musicale": l'evoluzione normativa e pedagogica

Annalisa Spadolini, Presidente CNAPM

Gianni Nuti, Pedagogista

Ciro Fiorentino, Referente Nazionale COMUSICA

Le prime SMIM al loro 50esimo

Valentina Dell'Aquila, DS Sc. Sec. di I grado Vivaio "Per Ciechi" di Milano

Concetta Marino, DS I.C. "Paccini" di Sovico (MB)

Carmela Taibi, DS I.C. Scuola Sperimentale "Rinascita-A. Livi" di Milano

Immacolata Salvatore, DS I.C. "G. Calasanzio" di Milano

Coordina i lavori: **Rosalia Caterina Natalizi Baldi**,

DS Liceo Musicale "B. Zucchi" di Monza e referente per le orchestre regionali

Circolarità nell'educazione e formazione musicale:

un ponte fra l'AFAM e il primo ciclo di istruzione

Daniele Biccirè, Presidente Nazionale SIEM

Antonella Caputo, Presidente SIEM di Monza e Brianza

Annibale Rebaudengo, Presidente Nazionale SIEM dal 1996 al 2005

ore 12.30 **Lunch**

ore 14.00 **Saluto musicale**

Orchestre regionali di fiati e percussioni della Lombardia

Direttore: **Mario Mariotti**

Coordina i lavori: **Lucia Turra**, già Referente per la Musica dell'USR Lombardia

Percorsi a Indirizzo Musicale: focus sull'accoglienza

Salvatore Frammartino, UST Milano

Cetti Schinocca, Referente Musica UST Brescia e Docente di pianoforte

Katia Piccinini, Referente Musica UST Bergamo

Didattica della musica e dell'apprendimento strumentale

a cura del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "G. Verdi" di Milano

Maria Luisa Merlo, Pedagogia musicale e coordinatrice del Dipartimento

Luca Burini, Direzione di coro e repertorio corale

Luigi Di Fronzo, Storia della musica

Federico Tollis, Pratica della lettura vocale e pianistica

Massimiliano Viel, Elementi di composizione

Progetti in corso:

FAMI – Musica, Ricerca-azione sull'influsso della musica

nell'apprendimento delle discipline curriculari: i primi dati

SIMILARE – Scuole e Musica della Lombardia in Rete

Daniela Gozzi, Webmaster www.similare.it

Ciro Fiorentino, Referente attività musicali USR Lombardia

ore 16.30 **Dibattito e conclusioni**

La partecipazione al seminario è gratuita ed è valida come attività di formazione per il personale scolastico.

Al fine di poter predisporre gli attestati di frequenza per poter usufruire dei permessi per la formazione previsti dal CCNL, è richiesta l'iscrizione tramite il link:

<https://forms.office.com/e/hZn3pTdz8i?origin=lprLink>