

ORCHESTRE REGIONALI DELLA LOMBARDIA a.s. 2025/26
(scuole secondarie, di primo e secondo grado)

REGOLAMENTO

Art. 1 Il Liceo Classico e Musicale "B. Zucchi" di Monza, su mandato dell'USR per la Lombardia, in collaborazione con la Fondazione A.C. Monzino, l'Associazione Amici dei Musei di Monza e della Brianza, COMUSICA (Coordinamento dell'Orientamento Musicale), l'Associazione "Il sogno di laia", l'Associazione ProMusica e con il Patrocinio della SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale), promuove la costituzione delle seguenti compagini orchestrali regionali rivolte a:

- **Archi**
- **Chitarre**
- **Fiati e Percussioni**
- **Flauti traversi** (in collaborazione con il Liceo Musicale "G.B. Grassi" di Lecco)
- **Saxofoni** (in collaborazione con il Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo)

Art. 2 La partecipazione alle attività delle orchestre è aperta a studenti ed ex-studenti delle scuole secondarie, di primo e secondo grado, della Lombardia che si iscriveranno secondo le indicazioni e le modalità di cui all'art. 6 del presente Bando, nel rispetto della tempistica resa nota.

Art. 3 Come indicato dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia,

- Direttore Artistico del progetto e Direttore dell'Orchestra Regionale di Chitarre è il Prof. **Ciro Fiorentino** (ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it).
- Direttore dell'Orchestra Regionale d'Archi è il Prof. **Giambattista Pianezzola** (giambattista.pianezzola@liceozucchi.edu.it).
- Direttore dell'Orchestra di Fiati e Percussioni è il Prof. **Mario Mariotti** (mariogiuseppe.mariotti@liceozucchi.edu.it)
- Direttore dell'Orchestra Regionale di Flauti traversi è il Prof. **Massimo Orlando** (massimo.orlando@gbgrassi.net).
- Direttore dell'Orchestra Regionale di Saxofoni è il Prof. **Roberto Genova** (genovaroberto@suardo.it)

Per qualunque ulteriore chiarimento è possibile rivolgersi al relativo Direttore che a sua volta avrà cura di inviare ai referenti delle scuole che faranno pervenire l'adesione, parti, partiture e ogni ulteriore informazione si rendesse necessaria.

Art. 4 L'organizzazione sarà strutturata in due fasi.

- Prima fase
- a) entro il 7 novembre 2025 ogni Direttore contatterà i referenti delle scuole aderenti per definire il contenuto dei video da inviare e per fornire loro il programma di massima che verrà affrontato;
 - b) entro il 20 dicembre 2025 invio dei Video concordati;
 - c) entro il 10 gennaio 2026, comunicazione alle scuole dell'elenco dei candidati risultati Idonei, della disposizione dei ruoli orchestrali e assegnazione del repertorio da preparare.

Seconda fase N.B. la realizzazione della seconda parte del progetto sarà definita nel dettaglio entro l'inizio di gennaio 2026, al fine di prevedere un calendario di prove in presenza e performance pubbliche, anche in base al numero di allievi che risulteranno IDONEI.

Le prove si svolgeranno, di norma, presso il Liceo Musicale “B. Zucchi” di Monza o presso le sedi degli Istituti co-organizzatori, sulla base di criteri quali: disponibilità di spazi adeguati, provenienza di studenti e direttore, sede degli eventi pubblici programmati.

L’obiettivo auspicato, alla luce della positiva esperienza realizzata negli scorsi a.s., è la realizzazione, nel periodo febbraio/aprile, di prove in presenza per poter predisporre e realizzare eventi concertistici, organizzati anche in collaborazione con l’USR e con le scuole aderenti, nei periodi aprile/giugno e settembre/dicembre 2026.

La finalità del progetto è l’ulteriore ampliamento delle possibilità performative di musica d’insieme che hanno positivamente caratterizzato le Scuole a indirizzo musicale, e non, della nostra regione, rendendole un punto di riferimento nel panorama didattico nazionale.

Art. 5 Le domande di adesione delle singole scuole dovranno pervenire **entro il 31 ottobre 2025** all’indirizzo ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it con oggetto: “Orchestre Regionali della Lombardia”.

Art. 6 Il modulo di iscrizione dovrà essere compilato in forma chiara, leggibile e non manoscritta. Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l’esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile dei partecipanti.

Art. 7 L’iscrizione comporta l’accettazione del presente regolamento e la disponibilità a partecipare alle prove e agli eventi concertistici che verranno programmati.

Art. 8 Per tutti gli alunni che risulteranno IDONEI sarà inviato un Attestato alle relative scuole.

Art. 9 L’attività svolta dai partecipanti sarà considerata da tutti i licei aderenti come PCTO, se necessario previa stipula di apposita convenzione.